

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В ходе речевых занятий и игр необходимо использовать жесты.

Жесты помогают лучше понять значения слов — например, «большой», «маленький», «один» и др.

При обучении ребенка простым выразительным жестам помните, что использовать можно только естественные общеупотребительные жесты, понятные всем представителям данной культуры. Не стоит придумывать новые жесты, подменяя ими развитие активной речи ребенка.

Помните, что в норме выразительные жесты являются вспомогательным средством общения между людьми и употребляются ограниченно. Ниже перечислены некоторые общеупотребительные жесты.

На! (предложение) Протягиваем раскрытую ладонь.

Дай! (просьба) Несколько раз сжимаем пальцы раскрытой ладони в кулак.

Да (согласие) Один или несколько раз киваем вверх-вниз.

Нет (отрицание) Один или несколько раз киваем слева направо или машем прямо ладонью из стороны в сторону. Там (указание направления)

Показываем указательным пальцем на предмет.

Сюда! (подзывание)

Взмахиваем ладонью по направлению к себе.

Хорошо! (одобрение) Сжимаем пальцы в кулак, большой палец поднимаем вверх. Молодец!

Молодец! (одобрение, похвала) Гладим ребенка по голове.

Ай-ай-ай! (порицание) Сжимаем пальцы в кулак, а указательный палец выпрямляем, машем рукой вверх-вниз.

Тихо! (призыв к молчанию, тишине)

Прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам. **Баю-бай** (спать пора) Смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щеку, голову немного наклоняем.

Привет! (здороваемся) Берем за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии от другого человека) машем рукой из стороны в сторону.

Пока! (прощаемся) Поднимаем руку и машем ладонью вверх-вниз.

Большой (обозначение величины) Разводим руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны).

Маленький (обозначение величины) Приближаем друг к другу прямые ладони (или указательный и большой пальцы одной руки).

Много (обозначение количества)

Мало (обозначение количества)

Одной из главных задач у детей с расстройствами акустического спектра научить подражанию.

Подражанию является предпосылкой почти для всех естественных учебных и воспитательных процессов.

Без подражания ребенок не может изучить ни язык, ни другой образец поведения, которые необходимы для социализации в обществе.

Акт подражания содержит многие факторы, например, мотивация, память, снятие раздражения и контроль как за грубой моторной последовательностью движений, так и за тонкой моторной координацией органов артикуляции.

Примеры игр по подражанию

Постучи

Учебная цель: подражать при использовании различных предметов

Задание: подражание ритмическому постукиванию ложкой

Материал: две ложки, кастрюля Сядьте с ребенком за стол и сосредоточьте его внимание, двигая ложкой на уровне его лица туда и обратно. Затем постучите ритмично ложкой по столу. Другой рукой дайте в руку ребенку вторую ложку и убедитесь, что он ее крепко удерживает, придерживая в данном случае его руку своей. Постепенно снижайте контроль за его рукой, чтобы установить, продолжает ли он стучать также без вашей поддержки. Когда он без вашей помощи сможет стучать ложкой по столу, начните вместо стола стучать по кастрюле. Понаблюдайте, осуществляет ли ребенок чередование. Если он сам не делает этого, то подведите его руку к кастрюле, в то время как вы продолжаете свое собственное постукивание.

Дайте ему, если потребуется, толчок. Через минуту вернитесь опять к постукиванию своей ложкой по столу и побудите его тем же

способом к этому чередованию. Продолжайте это упражнение до тех пор, пока ребенок не последует вашему длительному чередованию от стола к кастрюле и обратно, не заставляя вас каждый раз вести его руку.

Прикоснись

Учебная цель: наблюдать за другим человеком и имитировать его действия

Задание: имитируя, касаться трех собственных частей тела

Материал: отсутствует

Сядьте за стол напротив ребенка и обратите его внимание на себя.

Как только он посмотрит на вас, скажите: «Смотри, Ваня, нос!» — и коснитесь при этом указательным пальцем своего собственного носа.

Если ребенок не реагирует, возьмите своей другой рукой указательный палец ребенка и коснитесь им его носа, повторяя:

«Ваня, нос!» — и далее касаясь также своего собственного носа.

Повторите это занятие несколько раз. Каждый раз обращайтесь внимание на то, чтобы ребенок смотрел на вас, когда вы побуждаете его к касанию носа.

Вознаграждайте его за каждую правильную реакцию. Если ребенок в состоянии правильно среагировать по меньшей мере в 9–10 случаях, то упражняйтесь с ним и с другими частями тела в следующем порядке: волосы, рот, глаза, уши.

Совместное пение

Спойте, например, «Ладушки, ладушки» и хлопайте при этом в ладоши. Возьмите руку ребенка, чтобы он хлопал с вами. Когда он начнет повторять ваши движения, прервите песню и коснитесь его губ, чтобы побудить его к дальнейшему пению. Следите за тем, чтобы он смотрел на ваш рот, когда вы произносите звуки четкими движениями рта. Можете также попытаться своими руками соответственно составить губы ребенка.

Сначала за каждую попытку петь вместе поощряйте ребенка. Постепенно ожидайте от него четкой реакции, когда он привыкнет к совместному пению.

Главное – помнить: регулярность, терпение и позитивный настрой - обязательные условия для достижения положительного результата.

Успехов Вам и Вашему ребенку!



РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА



Подготовила логопед: Гоманюк Елена
Викторовна